



**REGULAMENTO DA  
VIII MOSTRA CIENTÍFICA  
DO IFSC CÂMPUS  
XANXERÊ**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SANTA CATARINA

**Reitor**

Zízimo Moreira Filho

**Pró-Reitora de Pesquisa, Pós-graduação e Inovação**

Tiago Semprebom

**Diretor de Pesquisa e Pós-graduação**

Henri Carlo Belan

**Diretor-Geral do Câmpus Xanxerê**

Ricardo Zanchett

**Chefe do Departamento de Ensino, Pesquisa e Extensão do Câmpus Xanxerê**

Marcelo André Toso

**Coordenador de Pesquisa, Pós-graduação e Inovação do Câmpus Xanxerê**

Rogério Lima Mota de Oliveira

**Coordenadora de Extensão e Relações Externas do Câmpus Xanxerê**

Geslene Agostini Soffiatti

**Coordenadores da 22ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia do Câmpus Xanxerê**

Geslene Agostini Soffiatti

Rogério Lima Mota de Oliveira

## VIII MOSTRA CIENTÍFICA IFSC – CÂMPUS XANXERÊ

A VIII Mostra Científica IFSC – Câmpus Xanxerê é um evento que tem por finalidade expor os trabalhos provenientes de projetos e atividades desenvolvidas nos âmbitos do ensino, da pesquisa e da extensão. Neste ano, em sua 8ª edição, o evento ocorrerá de forma presencial nos dias 23 e 24 de outubro de 2025, como parte da 22ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, e contará com a participação de estudantes, servidores e comunidade.

### 1. DA ORGANIZAÇÃO

1.1 A “VIII Mostra Científica” do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Santa Catarina – IFSC Câmpus Xanxerê é um evento regional organizado por meio de uma comissão designada para esta finalidade.

### 2. DAS INSCRIÇÕES

2.1 As inscrições para o evento estarão abertas do dia 09/10/2025 a 19/10/2025 e deverão ser feitas via site <https://periodicos.ifsc.edu.br/index.php/snctifsc/about/submissions>

2.2 Os trabalhos inscritos também deverão ser apresentados de forma oral no formato presencial para que sejam publicados.

2.3 Os autores deverão indicar a divisão temática em que o trabalho será submetido e **assegurar que a primeira palavra-chave corresponda obrigatoriamente à área temática escolhida**, dentre as seguintes:

- a) Alimentos;
- b) Informática;
- c) Mecânica;
- d) Formação Geral.

2.4 Poderão submeter trabalhos no evento:

- a) estudantes regularmente matriculados em cursos de nível médio, superior ou de pós-graduação do IFSC Câmpus Xanxerê;
- b) servidores do IFSC Câmpus Xanxerê.

2.5 O responsável pela submissão do trabalho deverá ser o primeiro autor e também o encarregado pela comunicação com a Comissão Organizadora.

2.6 Em caso de dúvidas na submissão, assistir o tutorial disponibilizado em <https://youtu.be/KpDCcSRDVgg>

### 3. DOS RESUMOS EXPANDIDOS

3.1 Os trabalhos deverão ser elaborados de acordo com o modelo constante no Anexo I, igualmente disponibilizado em formato editável no endereço eletrônico abaixo indicado:

<https://periodicos.ifsc.edu.br/index.php/snctifsc/libraryFiles/downloadPublic/12>

3.2 O resumo expandido deve ter entre 10.000 (dez mil) e 15.000 (quinze mil) caracteres, contando os espaços e todos os elementos (título, autores, resumo, palavras-chave, conteúdo e referências).

3.3 Trabalhos enviados em formato distinto do modelo disponibilizado serão automaticamente desclassificados.

### 4. DA SELEÇÃO DOS TRABALHOS

4.1 Não serão aceitos trabalhos idênticos submetidos por autores diferentes.

4.2 A divulgação dos trabalhos aceitos será realizada de forma automática por envio de mensagem eletrônica para o e-mail do autor cadastrado.

### 5. DAS APRESENTAÇÕES

5.1 Todos os trabalhos selecionados deverão ser apresentados na modalidade oral, sendo que até 2 (dois) autores poderão apresentar o trabalho.

5.2 A apresentação dos trabalhos deve ser preparada a partir do Modelo de Apresentação de Slides do IFSC disponível em: <https://www.ifsc.edu.br/documentos-uteis>.

5.3 Cada apresentação durará até 15 (quinze) minutos, sendo no máximo 10 (dez) minutos de exposição e 5 (cinco) minutos para perguntas e discussões.

5.4 A chamada para apresentação será aleatória, a critério dos avaliadores, devendo os autores envolvidos permanecer na respectiva sala durante toda a sessão.

5.5 Os trabalhos apresentados serão avaliados por bancas e poderão ser premiados no encerramento do evento.

### 6. DA PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS DO EVENTO

6.1 Todos os trabalhos apresentados poderão compor os Anais do evento.

6.2 Os trabalhos que comporão os Anais da “VIII Mostra Científica do IFSC - Câmpus Xanxerê” serão publicados conforme o texto submetido originalmente pelos autores, não sofrendo alterações pela Comissão Organizadora.

## **7. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

7.1 Dúvidas devem ser submetidas ao e-mail [pesquisa.xanxere@ifsc.edu.br](mailto:pesquisa.xanxere@ifsc.edu.br).

7.2 Casos omissos serão avaliados pela Comissão Organizadora do Evento.

## **COMISSÃO ORGANIZADORA**

**Geslene Agostini Soffiatti**

Coordenadora de Extensão e Relações Externas

**Rogério Lima Mota de Oliveira**

Coordenador de Pesquisa, Pós-graduação e Inovação

## ANEXO I



Título em caixa baixa e se houver subtítulo separar por dois pontos: note que a fonte está salva em estilos [Estilo: SNCT\_título]

Nome completo do autor 1 | E-mail [veja exemplo abaixo]  
Maria da Penha da Silva Santos | maria.penha@ifsc.edu.br

#### RESUMO [Estilo: SNCT\_título\_resumo]

[Estilo SNCT\_texto\_resumo] O texto deve utilizar a fonte Arial 10, gravada em estilos como SNCT\_texto\_resumo. Deve ser elaborado conforme a ABNT NBR 6028, com espaçamento entre linhas simples. Formalmente o pesquisador deve atentar para alguns aspectos indispensáveis ao resumo de uma comunicação científica: o assunto abordado no texto; o objetivo do artigo; os principais resultados e a síntese da conclusão dos autores. Seguindo os pressupostos estabelecidos pela redação científica, o redator do resumo deve seguir os seguintes procedimentos técnicos: redigir em linguagem objetiva e clara; evitar repetição de frases inteiras das demais partes do manuscrito. O resumo deve conter entre 100 e 250 palavras, em parágrafo único. O texto deve utilizar a fonte Exo Medium 10, gravada em estilos como SNCT\_texto\_resumo. O texto deve utilizar a fonte Arial 10, gravada em estilos como SNCT\_texto\_resumo. Deve ser elaborado conforme a ABNT NBR 6028, com espaçamento entre linhas simples. Formalmente o pesquisador deve atentar para alguns aspectos indispensáveis ao resumo de uma comunicação científica: o assunto abordado no texto; o objetivo do artigo; os principais resultados e a síntese da conclusão dos autores. Seguindo os pressupostos estabelecidos pela redação científica, o redator do resumo deve seguir os seguintes procedimentos técnicos: redigir em linguagem objetiva e clara; evitar repetição de frases inteiras das demais partes do manuscrito. O resumo deve conter entre 100 e 250 palavras, em parágrafo único. O texto deve utilizar a fonte Exo Medium 10, gravada em estilos como SNCT\_texto\_resumo.

**Palavras-chave:** utilize três a cinco; escritas em minúsculo; separadas por ponto e vírgula.

## 1 TÍTULO DE NÍVEL 1 EM CAIXA ALTA [Estilo: SNCT\_T1]

[Estilo: SNCT\_texto] As orientações em relação aos estilos são próprias da SNCT, mas orientações em relação às questões de normas, como apresentação de ilustrações ou tabelas, a SNCT utiliza os padrões da revista Caminho Aberto, também do Instituto Federal de Santa Catarina.

As ilustrações (figuras, gráficos, quadros, fotos etc.) e as tabelas deverão ser citadas no texto e inseridas o mais próximo possível do trecho a que se refere, de maneira a ser referenciadas no texto em ordem consecutiva e identificados, por número arábico precedido da palavra correspondente (Figura 1, Tabela 1).

As ilustrações e tabelas, e suas legendas, devem ser centralizadas na extensão da largura da página (Figura 1). A identificação das ilustrações e tabelas deve ser na parte na parte inferior, seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, de travessão e do respectivo título. De acordo com a NBR 14724 que foi modificada em 2024, o alinhamento da fonte deve acompanhar as margens da ilustração. Importante: a fonte não é centralizada, como era na norma anterior.

[Estilo: SNCT\_ilustração] Figura 1 - Pesquisa experimental III



Fonte: Arquivo Dir com/IFSC. [Estilo: SNCT\_Fonte]

### 1.1 Título secundário em caixa baixa [Estilo: SNCT\_T2]

[Estilo: SNCT\_texto] As seções secundárias devem ter o título conforme o estilo SNCT\_T2. Observe que a fonte tem mesmo tamanho, porém em caixa baixa. Para citações e referências em seu trabalho, siga com rigor as diretrizes da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), em especial a NBR 6023/2002, para referências, e a NBR 10520/2023, para citações.

De acordo com a NBR 10520 (ABNT, 2023), as citações diretas de até três linhas devem aparecer entre aspas, no corpo do texto. Quando a citação tiver mais de três linhas, ela deve aparecer separada do corpo do texto, em recuo, com fonte um ponto menor e espaço simples. Nos dois casos, deve-se acrescentar a referência do autor original, na forma





(Sobrenome, ano, página), lembrando que o sobrenome deve ter somente a primeira letra maiúscula, sendo o restante em caixa baixa ou dentro do texto - Sobrenome (ano, página).

[Estilo SNCT\_citação] Utilize este estilo para citações diretas longas, ou seja, aquelas que contêm mais que três linhas. Note que o estilo obedece à norma de citações, com fonte menor, espaçamento entre as linhas simples e o recuo de 4 cm em relação à margem. Sempre que você selecionar o estilo SNCT\_citação, o texto se apresentará com este estilo. Cuidado que antes e depois da citação longa o espaçamento é normal com uma linha em branco (Silva, 2025, p. 30).

No exemplo da citação acima, a fonte é fictícia, apenas para lembrar que a norma 10520, a partir da última modificação, determina que autores entre parênteses devem ser em caixa baixa. Na versão anterior da norma era em CAIXA ALTA.

A NBR 10520/2023 determina também que as citações indiretas – ou seja, aquelas nas quais as ideias do autor original são apresentadas em paráfrase – devem ser seguidas de referência ao autor original, de forma semelhante ao caso das citações diretas, porém sem o número da página, desta forma (Sobrenome, ano).

### 1.1.1 Título terciário em caixa baixa [Estilo: SNCT\_T3]

[Estilo: SNCT\_texto] Se houver necessidade de uma seção terciária, utilize o estilo SNCT\_T3 para o título. Ao retomar uma seção primária, lembre-se de utilizar o estilo SNCT\_T1 para o título. Na apresentação de tabelas, utilize as Normas de Apresentação Tabular do IBGE. Veja um exemplo na Tabela 1.

[Estilo: SNCT\_ilustração] Tabela 1 — Exemplo de apresentação de tabelas

Coluna 1	Coluna 3	Coluna 3	Coluna 4
Título 1	150	200	200
Título 2	150	200	200
Título 3	200	150	150
Título 4	400	400	400
Linha de total	900	950	950

Fonte: Dados da pesquisa (2025). [Estilo: SCNT\_Fonte]

## REFERÊNCIAS [ESTILO: SNCT\_T1, mas centralize e sem indicativo numérico]

Note que o título REFERÊNCIAS é centralizado e sem indicativo numérico, porque faz parte dos elementos pós-textuais. Já a lista de referências é alinhada à esquerda, com espaçamento simples e separadas por uma linha em branco. Os exemplos a seguir foram extraídos também da Revista Caminho Aberto. Utilize o estilo SNCT\_Referências. Apague este parágrafo orientativo e no título mantenha apenas a palavra REFERÊNCIAS.

[Estilo: SNCT\_Referências]. SANTAELLA, Lúcia. **Comunicação ubíqua**: representações na cultura e na educação. São Paulo: Paulus, 2013.

REIS, Valdeci. Sociabilidades juvenis: notas etnográficas na periferia de Florianópolis-SC. **CADECS**, Vitória, v. 8, n. 1, p. 09-30, 2020.

REIS, Valdeci; SCHNELL, Roberta Fantin; SARTORI, Ademilde Silveira. Big Data, Psicopolítica e Infoética: repercussões na cultura e na educação. **Percursos**, Florianópolis, v. 21, n. 45, p. 50-49, 2020.

ZUBOFF, Shoshana. Big Other: Capitalismo de vigilância e perspectivas para uma civilização de informação. *In*: BRUNO, Fernanda; CARDOSO, Bruno; KANASHIRO, Marta; GUILHON, Luciana; MELGAÇO, Lucas. **Tecnopolíticas da vigilância**: perspectivas da margem. São Paulo: Boitempo, 2018. p. 17-68 (Coleção Estado de Sítio).