



## Coral do IFSC Câmpus Garopaba

Lucas Rasch dos Santos | [lucas.rs25@aluno.ifsc.edu.br](mailto:lucas.rs25@aluno.ifsc.edu.br)

Jaciara Zarpellon Mazo | [jaciara.mazo@ifsc.edu.br](mailto:jaciara.mazo@ifsc.edu.br)

Claudia Teles da Silva | [claudia.teles@ifsc.edu.br](mailto:claudia.teles@ifsc.edu.br)

### RESUMO

O Coral do IFSC Câmpus Garopaba iniciou suas atividades em agosto de 2023, após ser contemplado no Edital interno do Câmpus Garopaba PROEX 07/2023. Em 2024 e 2025, foi submetido ao edital PROEX 03 e 02, respectivamente, Permanente de Arte e Cultura, onde foi aprovado sem recursos, o que impossibilitou sua execução no primeiro semestre dos anos citados, dada a necessidade de fomento para a contratação do regente. Assim, em ambos os anos foi ofertado no segundo semestre, após ser contemplado nos editais internos do Campus Garopaba (PROEX16/2024 e PROEX 19/2025). O projeto do coral têm por objetivos desenvolver a prática coral com o intuito ao aprendizado geral de elementos musicais e habilidades ligadas à interpretação vocal, melhorar o ouvido musical, desenvolver a técnica vocal e enriquecer a cultura geral, incentivar a socialização e estimular o grupo a estabelecer laços de amizade, de consideração e de respeito entre si, oportunizar a experiência prática através da realização de apresentações em eventos locais e regionais, instituindo-o como instrumento de representação pública do IFSC, promover e consolidar a marca institucional junto à comunidade local e entornos, desenvolver estudos sobre canto e formar coro específico com ensaios regulares e estimular a formação de plateia. Atualmente, o coral conta com cinquenta (50) coralistas, entre sopranos, contraltos e vozes masculinas, maiores de 14 anos, membros da comunidade interna e externa do IFSC, que manifestaram interesse via formulário eletrônico. Os ensaios ocorrem no Centro Multiuso do Câmpus Garopaba do IFSC, nas segundas-feiras, das 19h00 às 20h30, com a regência de Jonatan Davi Chammella, o qual já regeu nos anos de 2023 e 2024. Nos anos anteriores, na avaliação final dos projetos, percebeu-se que os objetivos foram alcançados de forma exitosa, sendo que neste ano, pelas manifestações orais, já se percebe pela satisfação e desejo de continuidade dos participantes. No ano corrente já foi realizada uma apresentação na abertura da SNCT do câmpus, em outubro, está confirmada a participação no evento Melodias do Vale, na Praia do Rosa no mês de novembro e ainda está prevista uma apresentação de encerramento no mês de dezembro aberta para toda a comunidade.

**Palavras-chave:** Canto coral; sociabilização; bem-estar; formação de plateia