



## Entre Margens: coleção de trajes para a Expo Gaspar 2026

Manuela Carolina Neckel | manuelacneckel@gmail.com  
Maria Clara Valadão de Paula | maclaivaladao@gmail.com  
Bruna Lummertz Lima | bruna.lummertz@ifsc.edu.br

A Expo Gaspar é um dos maiores e mais tradicionais eventos da cidade de Gaspar (SC). Realizada anualmente, a feira reúne atrações para todos os públicos, incluindo shows nacionais, exposições agroindustriais, feira de negócios, gastronomia e atividades culturais. Movimenta a economia local, valoriza as tradições da região e serve como vitrine para despontar cada dia mais no cenário econômico do estado e do país (Prefeitura Municipal De Gaspar, 2006). Dentro da programação do evento foi lançado, pela primeira vez, em parceria com o Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC), o Concurso de Design dos Trajes da Realeza da Expo Gaspar 2026, voltado aos estudantes do Curso Superior de Design de Moda do instituto. O presente trabalho apresenta a criação e o desenvolvimento da coleção *Entre Margens*, projeto de moda autoral inspirado na força da terra, na tradição e no orgulho do povo de Gaspar, município com forte vocação agropecuária. O concurso desafiou os participantes a desenvolver uma coleção cápsula para a Realeza, que irá vestir esses trajes durante a festa, tendo como objetivo promover a integração entre a comunidade acadêmica e o evento. O objetivo geral da coleção é evidenciar a moda como manifestação artística que dialoga com a memória coletiva gasparense, resgatando elementos naturais, tradicionais e artesanais que compõem a identidade local. Nesse sentido, compreende-se a moda como uma expressão cultural e identitária, entendendo a indumentária como portadora de significados sociais, históricos e simbólicos, alinhando-se a estudos que destacam a moda como forma de comunicação e expressão cultural (Barnard, 2003; Marin, 2025). Com o tema geral predefinido pela prefeitura – Cultura agro regional – a pesquisa se dividiu em bibliográfica, que ocorreu em *sites* oficiais do município, e de campo, no qual foram registradas fotografias na Igreja Matriz São Pedro Apóstolo, local histórico da cidade. Dando segmento na pesquisa, a persona da coleção foi construída a partir das vivências sociais dos cidadãos gasparenses. Seguindo com a pesquisa visual, reuniu-se imagens que traduzem a cidade, que auxiliaram para a criação do painel conceito, painel persona e referências visuais; A partir desses painéis. Foram desenvolvidos o design têxtil e as gerações de alternativas, que após selecionados, irão compor a coleção final. Composta por três vestidos cerimoniais: dois “vestidos de princesa”, que remetem à juventude e delicadeza femininas, em tons “Clorofila” (verde suave) e “Néctar” (coral), e o “vestido de rainha”, marcado pela imponência e simbolismo da liderança feminina, em tom “Solário” (amarelo). As peças foram estruturadas com bordados e detalhes que resgatem práticas artesanais, compondo narrativas visuais que articulam natureza, memória e tradição. Os resultados indicam que o Design de Moda pode atuar como ferramenta de valorização cultural e fortalecimento identitário. Nesse sentido, a coleção *Entre Margens* transcende a função estética, configurando-se como meio de preservação e ressignificação da herança cultural de Gaspar. Conclui-se que a moda, neste contexto, reafirma-se como linguagem estética, social e cultural capaz de gerar pertencimento, orgulho coletivo e reconhecimento da identidade local (Barnard, 2003; Crane, 2006).

**Palavras-chave:** Expo Gaspar; Identidade cultural; Trajes para Realeza; Concurso.

### Referências

BARNARD, Malcolm. **Moda e comunicação**. Tradução: Lúcia Olinto. Rio de Janeiro: Rocco, 2003.

CRANE, Diana. **A moda e seu papel social: classe, gênero e identidade das roupas**. São Paulo: SENAC, 2006.



MARIN, Amanda. **A Moda como Cultura: narrativas que vestem, resistem e pertencem.** Arte no Sul – UFPel, 13 jun. 2025. Disponível em: <https://wp.ufpel.edu.br/artenosul/2025/06/13/a-moda-como-cultura-narrativas-que-vestem-resistem-e-pertencem/>. Acesso em: 22 set. 2025.

PREFEITURA MUNICIPAL DE GASPAR. **Expo Gaspar é receita de sucesso.** 17 de julho de 2006. Disponível em: <https://www.gaspar.sc.gov.br/noticia-55691/> Acesso em 12 de outubro de 2025.