



**SNCT
2025**

**Semana Nacional De Ciência
e Tecnologia**

Planeta Água: a cultura oceânica para enfrentar
as mudanças climáticas no meu território



CompartilhArte
Semana de Arte
e Cultura



**INSTITUTO
FEDERAL**
Santa Catarina
Campus
Florianópolis

Projeto Intercâmbio através de cartas 2025

Fabício Alexandre Gadotti | gadotti@ifsc.edu.br
Lucimary Gonsalves Bajon Rodrigues | lucimary@ifsc.edu.br

O “Projeto Intercâmbio através de cartas”, desenvolvido com alunos do IFSC Campus Florianópolis, pelos professores doutores Fabício Alexandre Gadotti e Lucimary Gonsalves Bajon Rodrigues, promove um diálogo intercultural com estudantes de outros países que falam e/ou estudam espanhol. O objetivo do projeto é despertar o interesse pela língua espanhola como instrumento de interlocução e acesso à cultura de países hispanos e também dos países que a utilizam como língua de comunicação global. O projeto está orientado pela Perspectiva Intercultural (BAJON-RODRIGUES, 2020; MENDES, 2004), que defende um projeto pedagógico dialógico para o ensino de línguas, aproximando culturas. A troca das cartas resulta em uma interação real entre os participantes. O intercâmbio contribui para a valorização do ensino da língua espanhola como língua de comunicação global e para o desenvolvimento de competência comunicativa intercultural.

Espanhol; Projeto; Cartas; Língua; Idioma



1 INTRODUÇÃO

O “Projeto Intercâmbio através de cartas”, desenvolvido com alunos do IFSC Campus Florianópolis, pelos professores doutores Fabrício Alexandre Gadotti e Lucimary Gonsalves Bajon Rodrigues, promove um diálogo intercultural com estudantes de outros países que falam e/ou estudam espanhol. O objetivo do projeto é despertar o interesse pela língua espanhola como instrumento de interlocução e acesso à cultura de países hispanos e também dos países que a utilizam como língua de comunicação global. O projeto está orientado pela Perspectiva Intercultural (BAJON-RODRIGUES, 2020; MENDES, 2004), que defende um projeto pedagógico dialógico para o ensino de línguas, aproximando culturas. As cartas são digitalizadas ou criadas diretamente através dos processadores de textos digitais e enviadas como arquivos para viabilizar, agilizar, e economizar recursos financeiros dos parceiros envolvidos no projeto de intercâmbio das cartas. A troca das cartas resulta em uma interação real entre os participantes. O intercâmbio contribui para a valorização do ensino da língua espanhola como língua de comunicação global e para o desenvolvimento de competência comunicativa intercultural.

2 MÉTODO

Os alunos são convidados a participarem do projeto para utilizar, de forma real, o idioma espanhol para a escrita de cartas. A participação do aluno pode ser na condição de escritor ou extensionista. Este último auxilia no processo de revisão e logística no envio e recebimento das cartas. O projeto ocorre num período extraclasse, a sala de aula serve apenas para divulgar o projeto e selecionar os alunos interessados. Os alunos enviam suas cartas, no formato PDF, através de um formulário eletrônico. As cartas são lidas pelos alunos extensionistas e, posteriormente, são entregues aos professores para uma última verificação. Por último, são enviadas por e-mail ao professor do outro país. Esse colaborador externo faz a logística de recebimento e envio das cartas respostas também através de meios eletrônicos. Quando as respostas das cartas enviadas retornam ao campus Florianópolis, são impressas e entregues aos alunos que participam do projeto para que iniciem a produção escrita de outra carta.



3 RESULTADOS E DISCUSSÕES

Desde o início do projeto, 2012, aproximadamente 2090 cartas foram intercambiadas entre os estudantes do IFSC, Câmpus Florianópolis e alunos dos seguintes países: Argentina, Estados Unidos, França, Itália, Paraguai, Porto Rico e Islândia. Além da produção escrita das cartas, dois artigos foram produzidos: um artigo científico intitulado “O enunciado do aluno e a variação de tom no gênero discursivo de cartas” e o outro como relato de experiência da Instituição E.R.E.A Jean Monet em língua francesa. Outro resultado decorrente do projeto foi a primeira visita de um colégio técnico paraguaio a uma instituição brasileira, o “Colégio Técnico Nacional de la Capital” (CTN), e a consequente parceria de colaboração internacional entre o IFSC e a posterior assinatura de uma carta de intenção de parceria interinstitucional.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O projeto enriquece a formação dos alunos ao aprimorar seu desempenho na língua espanhola e motivá-los a conhecer outras culturas. Ao se comunicar com pessoas de outros países, os alunos expandem seus horizontes e se qualificam para o mercado de trabalho entendendo o papel do espanhol como língua de comunicação global.

5 REFERÊNCIAS

MENDES, Edleise. Abordagem Comunicativa Intercultural (ACIN): uma proposta para ensinar e aprender língua no diálogo de culturas. 2004. Tese (Doutorado em Linguística Aplicada) – Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada.

BAJON-RODRIGUES, Lucimary Gonsalves. Representações das culturas hispano-americanas no ensino de espanhol na Educação Profissional e Tecnológica. 2020. Tese (Doutorado) – Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Comunicação e Expressão, Programa de Pós-Graduação em Linguística, Florianópolis, 2020 Disponível em: <https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/216169>. Acesso em: 30 set. 2025.