



## **EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA**

**Ana Paula da Silva Cantudo<sup>1</sup>, Mariah Linhares<sup>2</sup>, Poliane dos Santos Sebastião<sup>3</sup>,  
Stephannea Ribeiro<sup>4</sup>**

### **Resumo**

A proposta de aula de Educação Antirracista para o 1º ano do Ensino Fundamental busca valorizar a identidade e a autoestima das crianças negras, com foco na beleza e diversidade dos cabelos afros. O ponto de partida é a leitura do livro “*O Cabelo de Lelê*”, de Valéria Belém, que apresenta de forma sensível e acessível a importância do reconhecimento e valorização das raízes africanas. A atividade será realizada com os alunos reunidos em roda, proporcionando um ambiente acolhedor para a leitura e o diálogo. Durante a leitura, as ilustrações serão exploradas para enriquecer a compreensão e promover a identificação das crianças com a personagem. Após a história, os alunos serão incentivados a refletir sobre os diferentes tipos de cabelo, relacionando-os com sua realidade e experiências pessoais. A aula propõe atividades manuais criativas, nas quais as crianças construirão cartazes da personagem Lelê, utilizando materiais como papel colorido, cartolina, lápis de cor e outros. Essas produções artísticas permitirão a representação simbólica dos cabelos afros em diferentes formas e texturas, tais quais papel crepom, papel seda ou TNT, estimulando a expressão individual e coletiva. Além do aspecto artístico, a aula tem como objetivos pedagógicos desenvolver a consciência étnico-racial. Citemos Amelinha Teles, memorável feminista brasileira, que em seu livro *Breve história do feminismo no Brasil*, nos diz que “ser feminista é assumir uma postura incômoda”, reivindicando nossos direitos, eu diria que, no antirracismo também, ao assumirmos o cabelo da forma que realmente é; concomitantemente, a autora Djamila Ribeiro, no *Pequeno Manual Antirracista*, nos atenta para o racismo estrutural, em que se têm um padrão social, e que devemos “quebrar” esses paradigmas, desenvolver discussões e práticas que abordem o assunto como: Quais os penteados que vocês gostariam de fazer que valorizam mais os cachos? O que vocês acham dos cabelos serem diferentes uns dos outros? A proposta está alinhada à Base Nacional Comum Curricular (BNCC), atendendo aos objetivos de aprendizagem em História, Ciências e Artes. A avaliação será contínua e ocorrerá por meio da observação da participação, escuta e envolvimento das crianças, tanto em Língua Portuguesa quanto em Libras, considerando sua compreensão dos valores discutidos e sua capacidade de expressar-se artisticamente e respeitosamente.

**Palavras-chave:** Consciência Étnico-racial, Identidade, Empatia, Valorização das Diferenças.

---

<sup>1</sup> Estudante do curso de Pedagogia Bilingue Libras/Português do Instituto Federal de Santa Catarina - Câmpus Palhoça Bilingue. E-mail: [ana.pc1977@aluno.ifsc.edu.br](mailto:ana.pc1977@aluno.ifsc.edu.br)

<sup>2</sup> Estudante do curso de Pedagogia Bilingue Libras/Português do Instituto Federal de Santa Catarina - Câmpus Palhoça Bilingue. E-mail: [mariah.ifsc@gmail.com](mailto:mariah.ifsc@gmail.com)

<sup>3</sup> Estudante do curso de Pedagogia Bilingue Libras/Português do Instituto Federal de Santa Catarina - Câmpus Palhoça Bilingue. E-mail: [santos.polliane@gmail.com](mailto:santos.polliane@gmail.com)

<sup>4</sup> Estudante do curso de Pedagogia Bilingue Libras/Português do Instituto Federal de Santa Catarina - Câmpus Palhoça Bilingue. E-mail: [stephannearibeiro123.com@gmail.com](mailto:stephannearibeiro123.com@gmail.com)