



LENDAS INDÍGENAS

Pamella Rodrigues Pereira Amorim e Aline Matias dos Santos

ceijoelmadebona@gmail.com | CEI Professora Joelma de Bona – Paulo Lopes

1. INTRODUÇÃO

O projeto teve como objetivo apresentar às crianças a riqueza cultural das lendas indígenas brasileiras, despertando nelas o interesse pela contação de histórias, pela musicalização e pelas tradições dos povos originários. Através das narrativas, vivências práticas e momentos musicais, as crianças puderam conhecer aspectos da história do Brasil, refletindo sobre a colonização e valorizando a cultura indígena como parte fundamental da identidade nacional.

2. DESENVOLVIMENTO

Durante o projeto, foram trabalhadas duas lendas principais: a Lenda da Mandioca e a Lenda do João-de-Barro. Na Lenda da Mandioca, as crianças conheceram sua origem, compreenderam sua importância na alimentação indígena e tiveram contato com diferentes preparações culinárias. A mandioca foi levada para o refeitório, onde as auxiliares prepararam versões cozida, em bolo e em bejú. As crianças degustaram os alimentos, vivenciando a experiência de aprender através do paladar e da prática cultural. Na Lenda do João-de-Barro, as crianças descobriram curiosidades sobre essa ave e sua relação com a cultura popular. Foi montado um canto pedagógico com fotos do pássaro, e disponibilizados materiais como argila e galhos, possibilitando que cada criança confeccionasse seu próprio ninho, inspirado na casa construída pelo João-de-Barro. No campo da musicalização, a catira do passarinho, que faz referência ao João-de-Barro, foi aprendida com entusiasmo. A música foi cantada em diferentes momentos da rotina, fortalecendo a oralidade, o ritmo, a memorização e o prazer em compartilhar a experiência com colegas e familiares.

3. CONCLUSÃO

O projeto “Lendas Indígenas” possibilitou que as crianças aprendessem de forma lúdica e significativa, integrando linguagem oral, artes, música, culinária e natureza. Por meio das histórias, puderam conhecer tradições dos povos indígenas, compreender a importância da mandioca na alimentação brasileira e valorizar a sabedoria da natureza representada pelo João-de-Barro. A interdisciplinaridade contribuiu para o desenvolvimento integral das crianças, ampliando suas experiências culturais e fortalecendo o vínculo entre escola, família e comunidade escolar.



4. REFERÊNCIAS

BRASIL ESCOLA. Lendas Indígenas. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/folclore/lendas-indigenas.htm>.

REVISTA EA. Educação Ambiental: lendas indígenas e saberes tradicionais. Disponível em: <https://www.revistaea.org/artigo.php?idartigo=511>.

TODAMATÉRIA. Lenda da Mandioca. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/lenda-da-mandioca/>.

SÓ HISTÓRIA. Lenda do João-de-Barro. Disponível em: <https://www.sohistoria.com.br/lendasemitos/joaodebarro/>.