



Meu olhar sobre a obra: Pequenos Grandes Artistas

Caitia Salvelina Bernardo Liberato, Jariana Corrêa Pereira, Leticia Borges, Rosimere Marcelino Torquato e Renata da Silva Nunes

ceileonardoborgesnunes@gmail.com | Centro de Educação Infantil Leonardo Borges Nunes – Paulo Lopes/SC

1. INTRODUÇÃO

A Educação Infantil é um espaço privilegiado para a escuta, a imaginação e a expressão por meio das múltiplas linguagens. O Projeto - Meu olhar sobre a obra: Pequenos Grandes Artistas, foi desenvolvido com o objetivo de aproximar as crianças das obras de arte, despertando o interesse pela leitura de imagens, interpretação artística e valorização da produção individual. Ainda que não tenha envolvido a leitura e a escrita de forma tradicional, a proposta proporcionou experiências ricas de leitura visual e de mundo, em sintonia com a concepção ampliada de linguagem da BNCC. Ao observarem e recriarem obras de artistas brasileiros, as crianças expressaram sentimentos, refletiram sobre o ambiente e utilizaram a arte como ferramenta de construção de sentido e comunicação.

2. DESENVOLVIMENTO

Explorar o mundo da arte a partir do olhar da criança foi o que deu vida ao projeto, desenvolvido com turmas da Educação Infantil, com crianças de 3 a 5 anos. A jornada teve início com a apresentação de obras de renomados artistas brasileiros, como Tarsila do Amaral, Ivan Cruz, Ricardo Ferrari, entre outros. Essas imagens foram inseridas no ambiente da sala de aula em diversos formatos, painéis, livros ilustrados e projeções digitais, o que possibilitou uma experiência sensível, curiosa e investigativa por parte das crianças. A cada nova obra apresentada, surgiam perguntas, expressões de encantamento e ricas trocas de ideias. As rodas de conversa se tornaram momentos significativos de escuta e partilha, em que os pequenos observavam atentamente e verbalizavam o que viam, sentiam e imaginavam. Esse processo despertou o olhar atento, a sensibilidade e o interesse genuíno pelo universo artístico. A etapa mais envolvente do projeto foi a produção das releituras. Utilizando materiais diversos, como tintas, pincéis, colagens, papéis coloridos, tecidos e até elementos recicláveis, as crianças foram convidadas a criar suas próprias versões das obras exploradas. Mais do que reproduzir, foram incentivadas a reinterpretar, misturar cores, inventar formas e expressar suas ideias de maneira autêntica. Cada produção revelou traços únicos de percepção, criatividade e expressão. Durante todo o processo, as crianças demonstraram envolvimento, entusiasmo e encantamento, expressando-se espontaneamente por meio de falas e reações marcantes. Essas vivências revelaram o quanto o contato com a arte pode transformar o cotidiano da sala de aula e ampliar, desde cedo, o repertório cultural e expressivo das crianças.



3. CONCLUSÃO

O projeto permitiu às crianças não apenas conhecerem importantes artistas e suas obras, mas também se reconhecerem como criadores de arte, capazes de refletir sobre o mundo ao seu redor e expressar suas ideias por meio da pintura. Ao longo do processo, as vivências despertaram o olhar sensível, valorizaram a criatividade e estimularam a imaginação, dando às crianças a oportunidade de explorar, interpretar e ressignificar as imagens de forma autêntica e significativa. Essa experiência representou uma forma ampliada de leitura e escrita, na qual as crianças, por meio da observação, interpretação e criação artística, construíram sentidos e se comunicaram além das palavras. Assim, o projeto demonstrou que a arte é uma poderosa linguagem que enriquece o desenvolvimento cultural, emocional e social, fortalecendo a expressão e o protagonismo dos pequenos desde os primeiros anos.

4. REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular: Educação Infantil e Ensino Fundamental**. Brasília: MEC, 2017.

Atividades de arte para crianças: explorando obras e releituras — Blog Educação e Arte e educadores. Link: <https://educacaoearte.com.br/atividades-arte-para-criancas/>

