



GUARDIÕES DOS ANIMAIS EM EXTINÇÃO

**Autores: Débora Cristiane da Silva Carvalho de Aranda¹; Lauren Nune¹;
Sandra Silveira¹; Christiane Dummer¹; Juciara de Paula¹**

EMEF Pinguirito

RESUMO:

O projeto Guardiões dos Animais em Extinção foi motivado pela necessidade de desenvolver o gosto pela leitura, ampliar a interpretação textual e promover a produção escrita nos estudantes do 2º ano, vinculando a aprendizagem a questões ambientais e sociais de grande relevância. Observou-se que muitas crianças apresentavam dificuldades de compreensão leitora e de organização de ideias, ao mesmo tempo em que havia carência de práticas que integrassem família e escola de forma significativa. Dessa forma, o projeto surgiu como resposta a essas demandas, propondo uma abordagem inovadora que uniu letramento, pesquisa e conscientização ecológica. A proposta trouxe contribuições importantes para o trabalho com leitura e escrita, ao articular o uso da literatura infantil com práticas de pesquisa, registros escritos, oralidade e expressão artística. A utilização da sacola literária, que circulava semanalmente entre os alunos, envolveu diretamente às famílias no processo, estimulando o hábito de leitura em casa e fortalecendo vínculos. O caderno de atividades possibilitou registros escritos sobre os animais em extinção, incluindo informações sobre habitat, alimentação, ameaças e curiosidades, promovendo o desenvolvimento da escrita informativa e da habilidade de síntese. O retalho de tecido para o desenho do animal pesquisado incentivou a expressão artística, integrando diferentes linguagens e tornando a experiência mais significativa. O projeto desenvolveu competências gerais da BNCC como a comunicação, a responsabilidade, o cuidado com o meio ambiente, o pensamento científico, crítico e criativo, além da valorização da cultura e do trabalho coletivo. Especificamente em Língua Portuguesa, foram mobilizadas habilidades de leitura, interpretação, produção de textos informativos, oralidade e clareza na exposição de ideias. Em Ciências, os alunos investigaram sobre biodiversidade, causas da extinção e consequências ambientais. Em Geografia, relacionaram os animais aos seus habitats e refletiram sobre a preservação. Em Ensino Religioso, discutiram sobre ética, cuidado com a vida e responsabilidade. O desenvolvimento do projeto ocorreu em etapas claras: inicialmente houve o lançamento e apresentação da sacola literária; em seguida, a circulação semanal permitiu que cada aluno levasse para casa o material, realizasse leituras e registros em família e desenhasse o animal pesquisado no retalho. Depois, na socialização, as crianças compartilhavam suas descobertas com a turma, exercitando oralidade, argumentação e escuta. Por fim, todos os retalhos foram unidos em uma colcha coletiva, símbolo do trabalho conjunto, utilizada em momentos de leitura e interação. A avaliação ocorreu de forma contínua, considerando a participação nas atividades, a qualidade dos registros no caderno, a clareza nas apresentações orais e a dedicação às produções artísticas. Os resultados alcançados indicaram avanços significativos no interesse pela leitura, maior engajamento das

¹ escola_pinguirito@garopaba.sc.gov.br.



famílias, desenvolvimento de autonomia na pesquisa, ampliação do repertório de conhecimentos sobre biodiversidade e fortalecimento da consciência ambiental. Também se destacaram progressos na oralidade, na produção escrita e na cooperação entre os colegas, além da valorização da expressão criativa. O projeto consolidou-se como uma prática pedagógica inovadora e significativa, mostrando que a integração entre literatura, ciência e arte pode promover aprendizagens consistentes, formar leitores mais críticos e conscientes e incentivar atitudes de responsabilidade socioambiental.

Palavras-chave: letramento; meio ambiente; cooperação.

Imagem/ns de ilustração do trabalho desenvolvido:

Imagem 1



Imagem 2





Imagem 3

