



PROJETO INTERDISCIPLINAR – GENEALOGIA

Denise Calderon Peres¹; Rosana Pedroso Nunes²; Sônia Maria Amaral Campagnollo³; Tatiana Fuentes Soares⁴

E.M.E.F. Prof. Elmar da Silva Costa

RESUMO:

Este projeto tem como objetivo principal reconstruir a história familiar dos estudantes por meio da pesquisa e análise de fontes primárias e secundárias, como entrevistas, registros civis e religiosos, fotografias, cartas, diários, artefatos e tradições. A proposta visa resgatar a memória familiar, valorizando os vínculos afetivos e culturais que moldam a identidade dos indivíduos. A investigação abrange os países de origem das famílias, o significado dos sobrenomes, aspectos socioeconômicos e físicos das regiões de origem, além da influência do ambiente natural e cultural na vida cotidiana. Considera também impactos sociais, econômicos e políticos, motivos das migrações, rotas percorridas e processos de aculturação. O estudo da genealogia contribui para preservar a memória, fortalecer a identidade pessoal e familiar e pode auxiliar em pesquisas para dupla cidadania. Além disso, reforça o pertencimento e promove o autoconhecimento, oferecendo uma compreensão mais profunda das raízes e da diversidade social. Durante o projeto, os estudantes desenvolveram habilidades da BNCC. Em Língua Portuguesa, produziram textos, relatos e apresentações orais baseados em pesquisa. Em Ciências, exploraram a herança genética e a diversidade biológica humana, relacionando aspectos genéticos à identidade familiar. Em

¹ campostelo@gmail.com

² ropednun@gmail.com

³ soniacampagnollo68@gmail.com

⁴ tfsoares22@gmail.com



Geografia, investigaram os fluxos migratórios, os territórios de origem e os impactos socioambientais. Em História, analisaram fontes, compreenderam migrações e construíram narrativas sobre o passado familiar. As produções incluíram relicários, brasões, árvores genealógicas, mapas e exibição de fontes, enriquecendo o processo investigativo e promovendo o protagonismo estudantil. A metodologia estimulou a participação ativa dos alunos: entrevistas, consultas a documentos, discussões sobre herança genética, imigração, identidade e diversidade. Produziram árvores genealógicas, textos, pesquisas sobre brasões e um livro de memórias. Os resultados foram apresentados oralmente e por escrito, com depoimentos, fotografias e materiais documentais, culminando em um relatório final. Os alunos utilizaram recursos tecnológicos como computadores, tablets, câmeras e ferramentas digitais na pesquisa e produção dos trabalhos. As atividades pedagógicas interdisciplinares possibilitaram o desenvolvimento de habilidades como leitura, interpretação, análise, síntese de dados e comunicação. Segundo os estudantes, as descobertas provocaram inquietações, frustrações, diversão, alegria e fascínio, diante de histórias sobre guerras, religiões, costumes, brincadeiras, vestimentas e modos de viver distintos do presente. Em muitos casos, houve estreitamento das relações intergeracionais, gerando admiração por avós e bisavós, suas histórias, escolhas e modos de vida. Além disso, o projeto promoveu o reconhecimento da diversidade cultural e genética das famílias, fortalecendo identidades pessoais e coletivas. Destacou-se a pertinência de sensibilizar professores e alunos sobre histórias familiares no ambiente escolar, validando esse conhecimento, promovendo um processo educativo integral e cooperando na formação de cidadãos críticos. Os assuntos preconceito, respeito e tolerância permearam as atividades, fortalecendo a integração entre as áreas do conhecimento e a comunidade escolar. A avaliação foi contínua, focada no desenvolvimento das habilidades de pesquisa e comunicação, com entrega de relatórios e apresentações das histórias familiares e relíquias selecionadas para a exposição. As aprendizagens foram diversificadas e significativas, impactando o cotidiano dos estudantes dentro e fora da escola, impulsionando-os a protagonizar seu processo de aprendizagem em novos contextos após o Ensino Fundamental.

Palavras-chave: Genealogia; Memória familiar; Identidade cultural



Imagem/ns de ilustração do trabalho desenvolvido:

Imagem 1



Imagem 2



Imagem 3

