

PARQUÍMETROS DE CHAPECÓ: RELATO DE MOMENTOS INTERDISCIPLINARES NAS OFICINAS DE INTEGRAÇÃO

Autores: Afonso Bernardt Wurzius, Daniel Zanini Severo, Davi Filipe Sartor, e João Paulo Castilho – Educandos do Curso Técnico de Nível Médio Integrado em Informática.
davi_cco@hotmail.com

Orientadores: Migliavacca, Alencar e Debarba, Miguel – Professores do Instituto Federal de Santa Catarina IFSC/ Campus Chapecó.
alencarfisica@gmail.com

Relatamos aqui uma das oficinas realizadas na Unidade Curricular (UC) de Oficinas de Integração (OI) no módulo III do Curso Técnico de Nível Médio Integrado em Informática (EMI) do Campus Chapecó, durante o semestre 2012-1.

As Oficinas de Integração são momentos de encontro entre educadores e educandos do curso, visando retomar e relacionar os temas e conteúdos trabalhados nas unidades curriculares e nas quatro áreas do conhecimento. São espaços voltados à síntese de processos vivenciados e a uma perspectiva interdisciplinar e integradora que permite aos educandos perceber em sua totalidade os conhecimentos técnicos e gerais.

Projeto do Curso Técnico em Informática.

Durante o semestre foram realizadas pelos professores, oficinas sobre o Núcleo Temático do módulo III, “Trabalho, tecnologia e Poder”, e uma delas abordou a relação dos Parquímetros de Chapecó com a temática. Em um primeiro encontro foi lançado o desafio para os educandos refletirem sobre os aspectos positivos e negativos que surgiram com a implantação desta tecnologia e quais seriam as relações dela com o tema “Trabalho e Poder”, além disso, foram elaborados alguns textos sobre a temática, que seriam debatidos no coletivo no encontro seguinte.

Em um segundo momento, os educandos fizeram a exposição dos textos escritos e discutiram como ocorrem as relações de poder no trabalho a partir do avanço tecnológico. Foram lidos textos favoráveis e contrários à implantação desta tecnologia e levantadas diferentes situações cotidianas, registrando as ideias no quadro para construção de uma síntese. Foi abordado o surgimento, contexto histórico e funcionamento dos parquímetros e, ao final, em grupos, estabelecidas atividades para que diferentes olhares pudessem ser contemplados. Quatro grupos foram indicados para pesquisar a temática sob o olhar das funcionárias que trabalham no controle do estacionamento, dos usuários dos parquímetros, do poder público e da empresa responsável. A figura 1 abaixo ilustra os grupos em momento de construção



Figura 1: Momentos de construção coletiva das ações.

No terceiro encontro, houve a exposição das pesquisas realizadas pelos educandos nos quatro olhares indicados e percebeu-se que os mesmos se apropriaram das discussões, relacionando-as ao tema maior. Houve o destaque de que existem opiniões divergentes em relação à implantação desta tecnologia, em cada segmento pesquisado. Cada educando posicionou-se a respeito do tema.

Após este trabalho realizado, um dos grupos de educandos decidiu aprofundar a discussão do tema e apresentou no final do semestre o resultado, mostrando os parquímetros no passado, sua utilização no presente e uma perspectiva para o futuro próximo e distante. Além de entregar uma pesquisa escrita sobre “Parquímetros: passado, presente e futuro”, abordados nas aulas de Português e História, a apresentação abordou edição de vídeos e a técnica do “stop motion”, aprendidos em aulas de Artes; utilizou os conhecimentos adquiridos em Informática para desenvolver um programa em php que simula um parquímetro, além de abordar aspectos da tecnologia para mostrar perspectivas futuras. A figura 2 abaixo demonstra uma das etapas da apresentação do grupo.



Figura 2: apresentação do trabalho do grupo

Momentos interdisciplinares como estes permitem o diálogo entre todas as Unidades Curriculares necessitando de muito envolvimento dos educandos e educadores nas atividades integradas e com resultados notórios na construção do conhecimento.

Bibliografia Consultada

PROJETO do Curso Técnico de Nível Médio Integrado em Informática do Instituto Federal de Santa Catarina, Campus Chapecó. Chapecó: IF-SC, 2010.