

## LINGUAGEM NÃO VERBAL

Autores: MICHELON, Andrezza Pereira Simoni (*andrezzamichelon@gmail.com*); LIMA, Eduarda Antunes Lins de (MALLMANN, Gabriela Pinho ARNOLD, Paulo Mateus Duarte; CARVALHO, Sabrina de. Alunos do EMI- Mód. II IFSC/Campus Chapecó. Orientadores: MASSAROLLO, Ana M.B. (*ana.massarollo@ifsc.edu.br*); WITTE, Gerson (*gerson.witte@ifsc.edu.br*) – Prof. IFSC/Campus Chapecó.

Este trabalho foi abordado a partir da Unidade Curricular Oficina de Integração do E.M.I em Informática Campus Chapecó 2011/2 com tema Surgimento da Linguagem. A partir disso, desenvolveu-se o projeto Linguagem Não Verbal, que teve como objetivo pesquisar a dança urbana e transmitir uma mensagem através da dança. Para isso, foi necessário investigar os tipos de linguagens, o que é linguagem Não Verbal, pesquisar a dança dentro das expressões artísticas e relacionar a dança com a linguagem Não Verbal. Por fim, utilizar a dança urbana para tentar transmitir uma mensagem.

A dança como uma linguagem não verbal, possibilita a compreensão dos sentidos significados pelo corpo. Segundo GAIARSA, (1995), A linguagem não verbal contagia o corpo, exterioriza a alma. A dança dá sustentação, força e sentido aos pronunciamentos verbais e posições no espaço que o homem executa ao se relacionar com o grupo.



Figura1 – Apres. Fórum Mundial-Florianópolis - 2012

Para complementar a pesquisa foi elaborada uma coreografia com apresentação da expressão artística

com o tema “Entre o Bem e o Mal eu fico com a Paz”, Foram necessários muitos dias de estudo e ensaios para conseguir relacionar a teoria encontrada na pesquisa com a prática da dança e conseguir transmitir a mensagem através da encenação artística.

Para saber se a mensagem foi transmitida através da coreografia, foi elaborado um questionário e logo após entregue para 23 os alunos do PROEJA no período noturno. A primeira pergunta era que tema se tratava a coreografia encenada na dança e 99% responderam que se tratava de uma mensagem sobre o bem e o mal.

### Entrevistadas 23 pessoas

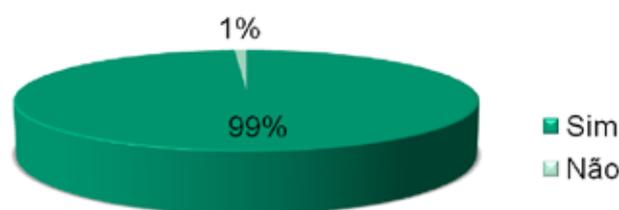


Figura 2 – Resultado das entrevistas

Foram selecionadas algumas respostas dos entrevistados: 1)“Mostrou os dois caminhos, das drogas e do álcool e da conscientização, para seguir o caminho certo longe desses males”...2) “Bem ou Mal estava indeciso se ia para o bem ou o mau sempre as duas e mostrava a PAZ”...3)“Bem ou Mal estava indeciso se ia para o bem ou o mau sempre as duas e mostrava a PAZ”. As respostas encontradas deixaram evidente que é possível transmitir uma mensagem através da linguagem Não Verbal. Segundo FONSECA a maior invenção humana certamente foi a linguagem. É por meio dela que representamos para o mundo o que somos, pensamos e agimos.

### Bibliografia

DAVIS, Flora. A **Comunicação não verbal**. [tradução de Antonio Dimas: direção da coleção de Fanny Abramovich]. São Paulo: Summus, 1979.

FONSECA, Leides D. Freitas. <http://meuartigo.br-silescola.com/educacao/linguagem-representacao-social.htm>

GAIARSA, J. A. **A estátua e a bailarina**. 3. Ed. São Paulo: Ícone, 1995.

LABAN, Rodolf. **Domínio do movimento**. Editora: Summus, São Paulo 1978 (5ª edição).Pág.23.