

LINGUAGEM: MÚSICA, ARTE, CULTURA E INFLUÊNCIA NO EMI, CAMPUS CHAPECÓ

Autores: KOCH, Beatriz Carla; MACCARI, Gabriel; MALLMANN, Julia Pinho; SILVA, Marcos Vinícius da; TALGATTI, Sheila Kussler. *be-ca-ko@hotmail.com*

Orientadora: MASSAROLLO, Ana M. B. – Professora do IFSC/Chapecó. *ana.massarollo@ifsc.edu.br* Orientador: WITTE, Gerson. *gerson.witte@ifsc.edu.br*

Este trabalho apresenta uma pesquisa com a finalidade de analisar de forma científica a música como forma de linguagem e expressão artística e a influência que ela exerce nos alunos do Ensino Médio Integrado, IF-SC Campus Chapecó.

Foram aplicados questionários e entrevistas, também foi elaborada uma fundamentação teórica sobre o assunto. Um dos questionários aplicados conteve perguntas descritivas sobre preferências musicais e a forma como a música está presente no dia-a-dia dos alunos. O outro questionário foi aplicado concomitantemente com a execução de músicas instrumentais, visando relacionar estímulos dos estilos musicais com a interferência nas emoções e sensações dos entrevistados. As entrevistas foram realizadas com dois professores de música, buscando subsídios sobre o tema e sua inserção no cotidiano das pessoas.

Os dados coletados foram analisados qualitativamente e quantitativamente, sendo transformados em gráficos apresentados na Oficina de Integração do E.M.I. em Informática, (Ensino Médio Integrado) do IF-SC, Campus Chapecó.



Figura 1 – Apresentação na Oficina de Integração

Durante a pesquisa percebeu-se que a música é uma grande aliada ao aprendizado, ao estimular áreas do corpo, em especial o sistema nervoso. A pesquisa revelou que a música é uma forma de linguagem universal e está presente em todas as civilizações, ultrapassando

limites sociais e culturais, sendo uma forma de arte que comunica e expressa sentimentos e sensações.

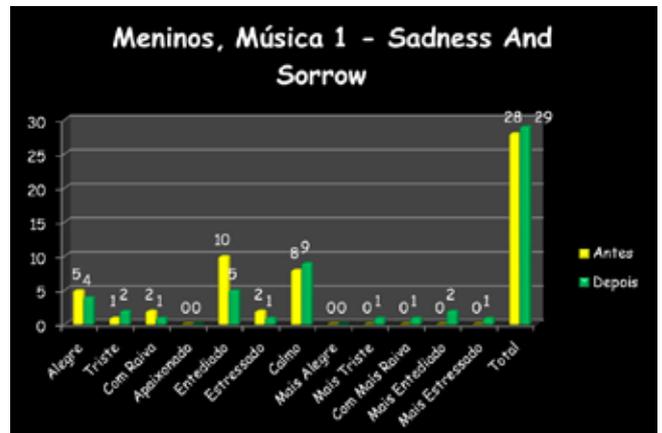


Figura 2 – Resultado do questionário aplicado nos meninos no Módulo I do EMI com música

Segundo Tatiana Slama Casacu (apud CUNHA, 1979, p. 20):

Linguagem é um conjunto complexo de processos – resultado de uma certa atividade psíquica profundamente determinada pela vida social – que torna possível a aquisição e o emprego concreto de uma língua qualquer.

Para Fiorin (2003), a linguagem é o veículo para se exteriorizar a ideologia, sendo a ponte mediadora entre o homem e o meio.

Linguagem, então é uma comunicação entre o homem e o ambiente. A música hoje é também uma forma de relacionamento do homem com o mundo, e ambas estão intimamente ligadas.

Com os resultados obtidos na pesquisa, verificou-se que a música possui influência no ser humano em diversos fatores, pois o ouvinte é capaz de trazer para si a música, podendo interferir na sua maneira de ser, agir e pensar. Esta pesquisa também demonstrou maior influência nos meninos participantes (faixa etária de 14 a 17 anos de idade) do que nas meninas, assim mostrando que em geral, eles são mais influenciáveis por esta linguagem. Com o sexo feminino o nível de influência foi menor, porém, a pesquisa também mostrou certo grau de influência. Percebemos que as músicas calmas alteraram mais o estado emocional do participante do que uma música mais agitada. E que o rock é um dos estilos de maior preferência e influência dos ouvintes.

Bibliografia Consultada

FIORIN, José Luiz. **Linguagem e Ideologia**. São Paulo: Ática, 2003.

Slama-Cazacu, T. 1979. **Psicolinguística aplicada ao ensino de línguas**. São Paulo, Livraria Pioneira. Tradução de L. Scliar-Cabral.