

INTERPRETANDO, COMPREENDENDO E PRODUZINDO TEXTOS: UMA EXPERIÊNCIA DE EXTENSÃO

Jéssica Vieira Mendes,¹ Antonio Serafim Pereira,² Eloir Fátima Mondardo Cardoso³

^{1,2,3}PPGE/FORGESB/Colégio UNESC

¹jeh.v.mendes@gmail.com

Palavras-Chave: *Interpretação, Ensino, Leitura*

INTRODUÇÃO

Este trabalho originou-se do Projeto de Extensão/UNESC, “Construindo novas possibilidades de aprendizagem para os alunos do ensino fundamental do Colégio de Aplicação da Unesc: uma experiência de extensão”. Ressalta-se que as defasagens conceituais de alguns alunos do 6º e 7º ano do Ensino Fundamental, na disciplina de Língua Portuguesa justificam a importância do desenvolvimento desta extensão. Tais dificuldades são decorrentes da não apropriação de conceitos essenciais anteriormente estudados. Para tal, a fundamentação teórica foi buscada nas obras de GERALDI (2006); PENNAC (1993); PERINI (2010), incluindo o Ensino por Problematização e Pesquisa (EPP) que constituem os pressupostos pedagógicos do Colégio de Aplicação (CARDOSO e PEREIRA, 2010). O objetivo deste projeto, então, é contribuir para que os alunos envolvidos superem as defasagens conceituais na interpretação e produção de textos.

METODOLOGIA

Para o desenvolvimento do projeto foi adotada a seguinte metodologia: a) seleção dos alunos a serem atendidos; b) definição dos conceitos essenciais, conforme as necessidades dos discentes; c) estudo teórico e metodológico dos conceitos definidos; d) apresentação/discussão do projeto para os pais dos alunos envolvidos; e) acompanhamento semanal das aulas regulares de Língua Portuguesa ministradas pela professora titular; f) planejamento com a professora titular, em horário específico, das tarefas de ensino a serem desenvolvidas em relação ao projeto; g) execução do plano de ensino em horário inverso às aulas regulares dos alunos; h) registro sistemático do processo em desenvolvimento. Importa ressaltar que o atendimento aos alunos é semanal. Em todos os momentos da execução do projeto vem sendo garantida a interrelação entre a professora titular e bolsista.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Até o momento, são atendidos três alunos do 7º ano e quatro do 6º, que integram o projeto desde o início,

considerados prioritários pela professora titular em função das dificuldades evidenciadas na leitura, interpretação e produção textuais. Conforme análise conjunta com a professora titular, os alunos vêm superando gradativamente as dificuldades, com reflexo positivo em seus desenvolvimentos conceituais em relação à interpretação e produção escrita, tanto que um aluno do 6º ano foi dispensado do atendimento. No atual semestre, quatro alunos do 6º ano e um do 7º foram incorporados ao projeto, tendo em vista os resultados das suas avaliações no que se refere à interpretação e produção textual. Os novos alunos, por seu desenvolvimento e dificuldades específicas, passaram a compor uma nova turma.

CONCLUSÃO

Embora os resultados obtidos até agora sejam parciais (projeto em andamento), tem se evidenciado que a iniciativa se configura como possibilidade de aprendizagem dos conceitos de Língua Portuguesa. De modo que os alunos possam pensar de forma mais crítica. Articulando a leitura com as interpretações que vão além do conteúdo da sala de aula. E a reprodução escrita de experiências e conhecimentos adquiridos. Do mesmo modo, reforça nossa posição a articulação do projeto ao EPP e à modalidade personalizada e sistemática de atendimento dos alunos.

AGRADECIMENTOS

O projeto é financiado pela PROPEX/UNAHCE/UNESC.

REFERÊNCIAS

- CARDOSO e PEREIRA, Eloir Fatima M e Antonio S. **Roteiro**, Joaçaba, v.35, n.2, p.343-362, Jul./dez., 2010
- GERALDI, João W. (org.). **O texto na sala de aula**. 4.ed. São Paulo: Ática, 2006.
- PENNAC, Daniel. **Como um romance**. Rio de Janeiro: Rocco, 1993.
- PERINI, Mário A. **Gramática do Português Brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.