

EDUCAÇÃO, FORMAÇÃO CULTURAL E SOCIEDADE NO PENSAMENTO DE THEODOR W. ADORNO

Rosa M. R. Lourenço,¹ Alex S. da Silva,² Giselle de Campos Rocha Kulakauskas³

¹ Acadêmica do curso de Pedagogia 3ª fase (Unesc)

² Professor Doutor do curso de Pedagogia e do PPGE (Unesc)

³ Acadêmica do curso de Pedagogia 3ª fase (Unesc)

¹rosa12maria@gmail.com

Palavras-chave: *Formação Cultural, Educação, Theodor W. Adorno, Teoria Crítica.*

INTRODUÇÃO

A racionalidade da educação se vê cercada, por um lado, pela lógica da produção capitalista e suas consequências e, por outro lado, sofre uma crise de fundamentos. A dispersão da atividade pedagógica vem demonstrando sua fragilidade, tanto na reformulação dos sistemas de ensino, quanto nos seus fundamentos epistêmicos.

Desse modo, coloca-se aqui uma questão: Como relacionar a educação com o conceito de formação cultural na perspectiva crítica do pensamento de Theodor W. Adorno? Nesses termos, nos orientamos em algumas considerações de Theodor W. Adorno, que em suas interpretações, entende por que a humanidade, ao invés de realizar seus potenciais emancipatórios, caminhou em direção contrária.

O objetivo central desta pesquisa foi investigar, a partir do pensamento de Theodor W. Adorno, a condição da educação no contexto da sociedade, vinculada a uma necessidade de uma experiência crítico-formativa. Pretendeu-se, assim, investigar até que ponto a educação ainda é um recurso fundamental para uma formação cultural crítica dos indivíduos e até onde estão seus limites.

METODOLOGIA

Este projeto tem como ponto básico problematizar a racionalidade da educação contemporânea, a partir de aspectos fundamentais apontados pela teoria crítica da sociedade de Theodor W. Adorno. Isso significa possibilitar a capacidade de abertura da problemática educacional a outros modos de compreender as alterações e desafios da formação contemporânea. A pesquisa se configurou como um estudo teórico, sendo caracterizada como *bibliográfica*, cuja metodologia foi, essencialmente, leitura de obras de Adorno e de textos selecionados de comentadores. As obras estudadas e resenhadas buscaram evidenciar alguns conceitos de análise, tais como: educação, razão instrumental e formação cultural.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Identificamos nas leituras feitas até que ponto se pode conferir à educação uma experiência crítico-formativa e quais seus limites, particularmente, a partir do momento que identificamos categorias potencialmente pedagógicas encontradas no pensamento do filósofo Theodor W. Adorno. Para Adorno, quando as promessas da modernidade iluminista alijaram-se de seus compromissos de emancipação, a formação cultural (*bildung*) ficou

prejudicada. No seu entendimento, os elementos do pensamento que buscavam autonomia, desmitologização e emancipação do indivíduo tornaram-se mecanismos de poder e repressão. Assim, a educação, ao invés de proporcionar o desenvolvimento das potencialidades humanas, reproduzira um sujeito tutelado, assujeitado pelos próprios mecanismos repressivos do conhecimento. Assim, é possível pensar a educação como formação cultural se considerarmos que ela tornaria a memória capaz de sistematizar experiências cumulativas do sujeito, o que permitiria uma compreensão da realidade que ultrapasse o mero uso de esquemas conceituais e práticos.

CONCLUSÃO

O projeto se configura em dois momentos centrais: o primeiro foi a delimitação do estudo, a partir da seleção, análise, leitura e resenha dos textos. Tratou-se, portanto, da revisão de literatura a fim de verificar aproximações e distanciamentos quanto ao tema proposto. No segundo momento, confrontou-se esse levantamento com os problemas pedagógicos atuais e a produção acadêmica atualizada. Desse modo, até configurou-se a primeira etapa, sendo que falta efetivar a segunda. Nisso consiste num aprofundamento do tema da pesquisa, de modo a exprimir melhor os resultados da investigação. Dentre eles, podemos destacar a atualidade e o potencial do pensamento do filósofo Theodor W. Adorno para reflexão dos problemas educacionais e a formação cultural na sociedade contemporânea.

AGRADECIMENTOS

Fonte financiadora: Bolsa PIC/170 – Unesc.

REFERÊNCIAS

ADORNO, Theodor. **Educação e Emancipação**/trad. Wolfgang Leo Maar. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1995.

ADORNO, Theodor; HORKHEIMER, Max. **Dialética do Esclarecimento**: fragmentos filosóficos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1985.

PUCCI, Bruno. Anotações sobre teoria e práxis educativa. In: PUCCI, Bruno et al (Orgs). **Dialética Negativa, estética e educação**. Campinas: Ed. Alínea, 2007.

ZUIN, Antônio Álvaro S. **Indústria cultural e educação**: o novo canto da sereia. São Paulo: FAPESP e Autores Associados, 1999.