

Originais recebidos em 21/09/2022. Aceito para publicação em 25/07/2023..

Avaliado pelo sistema double blind peer review. Publicado conforme normas da ABNT.

Open access free available online.

DOI: <http://dx.doi.org/10.35700/2359-0599.2023.17.3485>

"Isla, Existir y Resistir": la producción de documentales como herramienta para dar visibilidad al trabajo de los recicladores

Carolina Fernandes da Silva Mandaji - <https://orcid.org/0000-0003-2857-5925>¹

Stella Maris da Cruz Bezerra - <https://orcid.org/0000-0002-3893-0807>²

Bruno Borges Ginane Bezerra³

Guilherme De Souza do Nascimento⁴

RESUMEN

Este informe parte de una investigación que concierne a la representación de los recolectores de materiales reciclables en el escenario brasileño. El objetivo,

¹ Professora Associada do Curso de Bacharelado em Comunicação Organizacional e do Mestrado em Estudos de Linguagens da Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR). Doutora (2011) e Mestre (2005) em Comunicação e Semiótica (PUC-SP) e Bacharel em Comunicação Social/Jornalismo (UFMA/2001). Recentemente, concluiu o estágio pós-doutoral junto ao Grupo de Estudos Audiovisuais na Faculdade de Ciências da Comunicación da Universidade de Santiago de Compostela (2022). Cursou Cinema no Centro Europeu (2018) e tem experiência na área de Comunicação (com ênfase em Audiovisual, Televisão, Gêneros Midiáticos). Desenvolve projetos em Sociosemiótica e Audiovisual no Laboratório de Pesquisa e Produção em Imagem e Som (UTFPR/CNPQ).

² Professora Titular da Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR), no Departamento Acadêmico de Arquitetura e Urbanismo, em dedicação exclusiva. Pós-doutora em Ciências Ambientais, University of Guelph, Canadá (2017). Ph.D. em Engenharia de Recursos Hídricos e Ambiental, University of Guelph, Canadá (2014). Mestre em Engenharia Civil e Ambiental, UFCG (1998). Especialista em Saneamento, CEFET-MG (1994). Especialista em Engenharia de Segurança do Trabalho, PUC-PR (1992). Engenheira Civil, UFPR (1991). Atua em ensino, pesquisa e extensão nos seguintes temas: sustentabilidade, saneamento ambiental, uso racional de água na indústria da construção civil e inclusão de catadores na gestão de resíduos sólidos urbanos. Possui experiência em implantação de projetos interdisciplinares acadêmicos - nacionais e internacionais. Membro da diretoria da Associação Brasileira de Captação e Manejo de Água de Chuva (ABCMAC) desde 2016. Atualmente é chefe do Departamento Acadêmico de Arquitetura e Urbanismo, na UTFPR - campus Curitiba.

³ Discente do Curso de Cinema e Audiovisual da Universidad Nacional de Córdoba.

⁴ Discente do Curso de Comunicação Organizacional da Universidade Tecnológica Federal do Paraná.

entonces, será describir acciones del proyecto de extensión universitaria 'Atender a la exclusión para contribuir a la inclusión', en el ámbito de la Universidad Tecnológica Federal de Paraná (UTFPR), en Brasil, en conjunto con asociaciones de recicladores de materiales reciclables en Almirante Tamandaré, en el estado de Paraná, región metropolitana de Curitiba. El hilo conductor es actuar para mejorar las condiciones de trabajo de los recolectores, a partir de la discusión, propuesta e implementación de acciones para optimizar la gestión municipal de residuos reciclables, en línea con la Política Nacional de Residuos Sólidos de Brasil (2010), pero también como parte de una agenda global para la Sostenibilidad y el Desarrollo Humano. Es, por tanto, el entendimiento de Martins (2012) que la educación superior es una síntesis de tres procesos: docencia, investigación y extensión. El proyecto en cuestión involucra la participación de estudiantes de las carreras de Arquitectura y Urbanismo y Comunicación Organizacional de la UTFPR -desde 2018 hasta el presente- y ha sido desarrollado para: contribuir a la concientización, a través de la comunicación y educación sobre la importancia del reciclaje para una vida sustentable, así como una forma de fortalecer el trabajo de los trabajadores informales; monitorear las acciones del municipio para optimizar la gestión de los reciclables; producir materiales de comunicación sobre la realidad del trabajo de los trabajadores informales; y, colaborar en la evaluación e intervención para la seguridad laboral de los recolectores.

Palabras clave: Gestión integrada de residuos sólidos; Recogida selectiva; Extensión universitaria; Comunicación.

"Island, Exist and Resist": the production of Documentary filmmaking as a tool for raising the profile of material recyclers

ABSTRACT

This report starts from a research inquiry that concerns the representation of recyclable material collectors in the Brazilian scenario. The objective, therefore, will be to describe actions of the university extension project "Paying attention to exclusion to contribute to inclusion", within the scope of the Federal Technological University of Paraná (UTFPR), in Brazil, in conjunction with associations of

material collectors recyclables in Almirante Tamandaré, in the state of Paraná, metropolitan region of Curitiba. The guiding thread is to act to improve the working conditions of collectors, starting from the discussion, proposition and implementation of optimization of the municipal management of recyclable waste, in line with the Brazilian National Policy on Solid Waste (2010), but also as part of a global agenda for Sustainability and Human Development. It is, therefore, the understanding of Martins (2012) that higher education is a synthesis of three processes: teaching, research and extension. The project in question involves the participation of students from the Architecture and Urbanism and Organizational Communication courses at UTFPR - from 2018 to the present moment - and is being developed to contribute to awareness, through communication and education about the importance of recycling for a sustainable life, as well as a way of strengthening the work of collectors; monitor the actions of the municipality to optimize the management of recyclables; produce communication materials about the reality of the work of collectors; develop creative projects that improve recycling sheds and; to collaborate in the evaluation and intervention for the occupational safety of the collectors.

Keywords: Integrated solid waste management; Selective collect; University Extension; Communication.

1 DESCRIÇÃO DE ACTIVIDADES

Alrededor del 30% al 40% de las 160 mil toneladas diarias de residuos sólidos producidos en Brasil es reciclable (BESEN, 2011). Sin embargo, sólo se recicla el 13% de este total de residuos reciclables (SILVA, 2017). Entre las razones que impiden que los materiales reciclables sean efectivamente reciclados están la falta de separación entre materiales orgánicos y reciclables en los puntos de generación y la falta de estructura adecuada para que los profesionales implicados puedan trabajar (GONÇALVES ET AL., 2021).

Los recolectores de residuos reciclables, nombre que recibe la profesión en el Código Brasileño de Ocupaciones (CBO), realizan la clasificación y comercialización de los materiales reciclables (BRASIL, 2002), y son responsables de aproximadamente el 90% del volumen de material reciclado en Brasil (SILVA, 2017).

La Política Nacional de Resíduos Sólidos (PNRS) de Brasil determina que los gobiernos estatales y municipales sean responsables de la gestión de la limpieza urbana mediante la creación de planes locales, o integrados, de gestión de residuos sólidos urbanos. Como parte de esta determinación proporcionada por el PNRS (BRASIL, 2010), esta política aporta más incentivo a las cooperativas y/o asociaciones de recolectores de materiales reciclables.

Sin embargo, a pesar de que el PNRS prevé estas asociaciones, los recicladores se enfrentan a diferentes retos relacionados con las condiciones de trabajo, entre ellos: los riesgos laborales, las condiciones precarias en los lugares de trabajo, la presencia de materiales orgánicos mezclados con los reciclables y los bajos salarios. Además, estos trabajadores se enfrentan al estigma social, a pesar de la importancia de la actividad que realizan (GONÇALVES ET AL., 2021).

En este contexto, profesores y estudiantes de la Universidad Tecnológica Federal de Paraná (UTFPR) - Campus de Curitiba iniciaron en 2014 el proyecto de extensión universitaria "Atención a la exclusión para contribuir a la inclusión". El proyecto cuenta con la colaboración de dos asociaciones de materiales reciclables con sede en el municipio de Almirante Tamandaré, en la Región Metropolitana de Curitiba, Estado de Paraná. Las dos asociaciones son: la Asociación *Reciclar e Limpar* y la Asociación de Almirante Tamandaré - *Ilha*. Además de las dos asociaciones de recicladores, el proyecto cuenta con otras alianzas con organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, a saber, el Centro de Formación *Urbano Rural Irmã Araújo* (CEFURIA), el Ministerio Público de Paraná (MPPR) - a través de las Fiscalías 4ª y 5ª del Tribunal Regional de Almirante Tamandaré y el Gobierno Municipal de Almirante Tamandaré (PMAT).

Los extensionistas, en constante diálogo con todas las asociaciones, trabajan para mejorar las condiciones de trabajo de los recolectores de materiales reciclables, discutiendo, proponiendo y llevando a cabo acciones relacionadas con la optimización de gestión de residuos reciclables en Almirante Tamandaré (PR) (GONÇALVES ET AL. 2021).

Este proyecto se basa en un cuestionamiento de la representación de los recicladores en el escenario brasileño. El objetivo, por lo tanto, es describir las acciones del proyecto de extensión universitaria, en el marco de la Universidad

Tecnológica Federal de Paraná, en Brasil, en conjunto con las asociaciones de recicladores de Almirante Tamandaré, en el estado de Paraná, en la región metropolitana de Curitiba. El hilo conductor es actuar para mejorar las condiciones de trabajo de los recicladores, a partir de la discusión, propuesta e implementación de acciones para optimizar la gestión municipal de los residuos reciclables, en línea con la Política Nacional de Residuos Sólidos de Brasil (2010), pero también como parte de una agenda global de Sostenibilidad y Desarrollo Humano.

En este sentido, los trabajos previos realizados predominantemente en el ámbito de la Sociología, la Geografía y las Ciencias Sociales (DIAS, 2009) que tratan el tema de los residuos, la sostenibilidad y la ciudadanía nos sirven de marco teórico para nuestra reflexión inicial. En Brasil, se estima que hay cerca de 800 mil recolectores en actividad, que, encontrándose en situaciones de vulnerabilidad social y financiera, recurren a la recolección de estos recursos reciclables para su sustento, como los miembros de la Asociación de Recolectores de Materiales Reciclables Ilha, que dan testimonio de este hecho.

La asociación tiene su sede en el municipio de Almirante Tamandaré -cuya población ronda los 100 mil habitantes- y cuenta con el trabajo de unos veinte recolectores. Por lo tanto, otra reflexión es entender la recolección y separación de materiales reciclables como un tema de suma importancia para ser comunicado y documentado (entendiendo aquí la importancia de los teóricos de la Etnografía y el Cine Documental) como una forma de ejercicio y desarrollo pleno de la ciudadanía.

Es, por lo tanto, el entendimiento que la educación superior es una síntesis de tres procesos: la enseñanza, la investigación y la extensión, basados respectivamente en: a) los procesos de transmisión y apropiación de conocimientos históricamente sistematizados; b) los procesos de objetivación y materialización de estos conocimientos; c) la intervención sobre la realidad (MARTINS, 2012).

Estamos de acuerdo con Martins (2012) que entiende que la educación superior presupone los procesos de transmisión y apropiación del conocimiento, es decir: la enseñanza, que pone al estudiante en relación con el producto de la

ciencia, con las teorías y tecnologías históricamente desarrolladas; la investigación que lo pone con su desarrollo, instrumentalizándolo para producir conocimiento a partir de su futuro desempeño profesional y finalmente; la extensión, que permitirá que los datos empíricos y teóricos se confronten permitiendo reelaboraciones en la construcción del pensamiento científico, reconociendo la práctica social como un criterio importante para esta construcción. A través de estos procesos, el acercamiento entre la universidad y la sociedad se da de manera orgánica y comprometida con la formación de ciudadanos conscientes para una vida sostenible.

Siguiendo también la educación problematizadora propuesta por el educador brasileño Paulo Freire (FREIRE, 2014) quien afirma que esta educación se basa en el uso de la creatividad como estímulo para la verdadera acción y la reflexión sobre la realidad, como fuerzas históricas y movilizadoras.

Freire lo explica:

Sólo hay conocimiento en la invención, en la reinención, en la búsqueda inquieta, impaciente y permanente que los hombres hacen en el mundo, con el mundo y con los demás. Una búsqueda esperanzadora también (2014, p. 81).

Así, el poder público (Universidad, Ayuntamiento, Poder Judicial, Organización de la Sociedad Civil), la Asociación y los demás participantes del proyecto constituyen una praxis de actores colectivos articulados y activos en la producción de un corto documental como representación de esta educación problematizadora y en la comprensión de una comunicación compartida por los movimientos sociales populares como derecho humano y legitimación de la ciudadanía.

La autora Cicilia Peruzzo define los movimientos sociales populares como "articulaciones de la sociedad civil constituidas por segmentos de la población que se reconocen como portadores de derechos y se organizan para reclamarlos, cuando éstos no se realizan en la práctica" (PERUZZO, 2013, p. 162). La autora añade:

El entorno comunitario contribuye a mejorar las condiciones de vida y el conocimiento de las personas mediante la sensibilización y la promoción de los derechos humanos, favorece el ejercicio de

la ciudadanía al abrir un espacio para difundir la voz del ciudadano (PERUZZO, 2013, p. 174).

En esta búsqueda de una comunicación compartida con las asociaciones mencionadas, el proyecto en cuestión involucra la participación de estudiantes de las carreras de Arquitectura y Urbanismo y Comunicación Organizacional - desde 2018 hasta el momento actual - y se ha desarrollado para: contribuir a la concientización (a través de la comunicación y educación sobre la importancia del reciclaje para una vida sustentable, así como una forma de fortalecer el trabajo de los recolectores); monitorear las acciones del municipio para la optimización de la gestión de los reciclables; producir materiales comunicacionales sobre la realidad del trabajo de los recolectores; desarrollar proyectos arquitectónicos que mejoren los galpones de reciclaje y; colaborar en la evaluación e intervención para la seguridad laboral de los recolectores.

En el proceso de preproducción del material documental se llevaron a cabo reuniones entre el equipo del proyecto y la comunidad, así como con otras organizaciones de la sociedad civil. La búsqueda de referencias y estudios sobre el tema también formó parte de esta rutina inicial. A partir de este momento, se preparó un guion para las siguientes etapas. El proceso de producción incluyó visitas al galpón de separación de reciclaje y a la comunidad de Ilha para realizar entrevistas con los recolectores que conforman la Asociación de Ilha. Las entrevistas fueron guiadas por el equipo de producción ejecutiva del documental y filmadas por los estudiantes de Comunicación Organizacional junto con voluntarios externos (Figura 1). Se utilizaron diferentes ángulos de cámara y el audio se grabó por separado para obtener los mejores resultados. Las grabaciones se realizaron con equipos proporcionados por la universidad y con materiales propios de los voluntarios y colaboradores. A lo largo de 2019 y la primera mitad de 2020 se presentaron otras versiones a los miembros del proyecto, sufriendo revisiones de nuevos voluntarios, y así finalmente se avanza hacia los resultados esperados por el equipo. Se celebraron sesiones de análisis entre los miembros del equipo para discutir los cambios necesarios con cada nueva versión. Este proceso también incluyó la elaboración de los subtítulos del documental.

Figura 1 - Grabaciones documentales de las recolectoras de material reciclable



Fuente: Isla: Resistir y Existir (2020)

La dirección propuesta tiene la intención de mostrar un punto de vista de los recicladores, el trabajo que realizan y su realidad, por lo que se utilizan planos abiertos, durante las entrevistas en el barrio donde viven y también en el galpón donde clasifican los materiales. Las tomas de detalle muestran la basura en primer plano, así como los rasgos de los recolectores durante su trabajo. Para ello, se llevaron a cabo las siguientes acciones; (1) visitas técnicas al galpón donde trabajan los recolectores de la Asociación Ilha y a otros galpones similares; (2) análisis de otros documentales a través de lecturas y sesiones y reflexiones conjuntas; (3) entrevistas con los recolectores que integran la Asociación Ilha, sus simpatizantes y representantes de la Municipalidad de Almirante Tamandaré - Paraná; y (4) grabaciones y edición del material obtenido. Siguiendo las enseñanzas del documentalista brasileño Eduardo Coutinho (1997), se consideraron sus reglas para las entrevistas: naturalidad y relación con los entrevistados. Durante el desarrollo del documental intentamos resaltar los problemas que envuelven a los recolectores de materiales reciclables, entendiendo que la producción en cuestión puede desempeñar un papel social en el lugar donde se inserta al hablar de temas y situaciones desatendidas y aumentar la visibilidad de los mismos. El papel de cada persona se discutió a menudo entre el equipo, que quería dejar en lo posible la posición de juicio al espectador, pero al mismo tiempo se sentía solidario con la historia que los recicladores tenían para contar.

De este modo, el proyecto ha trabajado para transformar la figura del recolector de material reciclado asociada únicamente a la miseria y la basura,

para valorar el papel social que desempeña. Para ello, además de la producción de materiales informativos y audiovisuales y buscando cumplir con los demás objetivos, el proyecto de extensión se vinculó, en 2020, a una asignatura extensionista titulada Prácticas de Extensión Universitaria, en el ámbito del Curso de Arquitectura y Urbanismo. Entre las acciones realizadas con la participación de los primeros alumnos matriculados en esta asignatura, se llevó a cabo un evento en octubre de 2020, denominado 'Los recolectores en la gestión de residuos sólidos reciclables en Almirante Tamandaré-PR: pasado, presente y futuro'. Los principales objetivos fueron presentar el plan de gestión de residuos sólidos existente en el municipio y el preestreno de la película "Ilha: Existir y Resistir", con el objetivo de aumentar la visibilidad y el debate sobre el trabajo de los recicladores.

Así, el trabajo realizado por estos "invisibles sociales", cuando se analiza globalmente, tiene una relevancia extrema en el contexto medioambiental y sanitario (FONTÃO; OLIVEIRA, 2020). Estamos de acuerdo con los autores mencionados cuando afirman que para Boff:

la realidad es que el ser humano es parte del entorno. Es un ser de la naturaleza, con la capacidad de modificarse a sí mismo y a ella, y así hacer cultura. Puede intervenir en la naturaleza, tanto para mejorarla como para dañarla (BOFF, 2009, p. 27).

El desarrollo de este proyecto busca así un potencial acorde con los ideales de sostenibilidad y cuidado de nuestro planeta y del ser humano.

REFERENCIAS

BESEN, G. R. **Coleta seletiva com inclusão de catadores**: construção participativa de indicadores e índices de sustentabilidade. 274 f. Tese (Doutorado em Saúde Pública). 2011. Universidade de São Paulo, São Paulo.

BOFF, Leonardo. **Ética e Vida**: A Nova Centralidade. Rio de Janeiro: Record, 2009.

BRASIL. **Portaria Ministerial nº 397 de 2002**. Classificação Brasileira de Ocupações – CBO.5192: Trabalhadores da coleta e seleção de material reciclável. Ministério do Trabalho e Emprego, Brasília, 09 de abril de 2002.

BRASIL. **Lei Federal nº 12.305, de 02 de agosto de 2010.** Institui a Política Nacional de Resíduos Sólidos. Brasília, 02 de agosto de 2010. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2010/lei/l12305.htm#:~:text=1o%20Esta%20Lei%20institui,poder%20p%C3%BAblico%20e%20aos%20instrumentos. Acesso em: 5 jul. 2022.

COUTINHO, Eduardo. O Cinema Documentário e a Escuta Sensível da Alteridade. Revista Projeto História, n.15, PUC-SP, abr. 1997. IN: **OHATA, Milton (org.)** Eduardo Coutinho. São Paulo: Cosac&Naif, 2013, pp. 21-47.

DIAS, Sonia Maria. **Trajetórias e memórias dos fóruns lixo e cidadania no Brasil:** Experimentos Singulares de Justiça Social e Governança Participativa. 391 f. 2009. Tese (Doutorado em Ciência Política). Universidade Federal de Minas Gerais.

FONTÃO, Simone Sedano; OLIVEIRA, Lilian Pittol Firme de. **A importância da Associação de catadores de materiais recicláveis:** o contexto social dos catadores. Disponível em: <http://revistaea.org/artigo.php?idartigo=3997>. Acesso em: 27 abr. 2022.

FREIRE, P. **Conscientização: teoria e prática da libertação.** Uma introdução ao pensamento de Paulo Freire São Paulo: Centauro, 2008.

GONÇALVES, A. T. et al. Estratégias de gestão de resíduos sólidos recicláveis em Almirante Tamandaré - PR. IN: **XI Seminário de extensão e inovação da UTFPR,** Guarapuava. Anais [...] UTFPR, 2021.

MARTINS, L. M. **Ensino-pesquisa-extensão como fundamento metodológico da construção do conhecimento na universidade.** Disponível em: <http://www.franca.unesp.br/oep/Eixo%202%20-%20Tema%203.pdf>. Acesso em: 3 jul. 2022.

PERUZZO, Cicilia M. Krohling. Comunicação nos movimentos sociais: o exercício de uma nova perspectiva de direitos humanos. IN: **Contemporanea, Comunicação e Cultura**, v.11, n.01, jan-abril 2013, p. 138-158, ISSN: 18099386. Disponível em: <https://periodicos.ufba.br/index.php/contemporaneaposcom/article/view/6980>. Acesso em: 10 may. 2022.

SILVA, S. P. A (2017). **Organização coletiva de catadores de material reciclável no Brasil:** dilemas e potencialidades sob a ótica da economia solidária. Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada – IPEA 2017. Disponível em: https://www.ipea.gov.br/portal/images/stories/PDFs/TDs/td_2268.pdf. Acesso em: 18 may. 2022.

Os autores declaram participação na autoria conforme a Taxonomia CRediT da Casrai (vide <https://casrai.org/>)

Conceituação	Metodologia	Software	Validação	Análise formal	Investigação	Recursos
[1]/[2]	[3] [4]			[1]/[2]	[3] / [4]	
Curadoria	Primeira redação	Revisão/edição	Visualização	Supervisão	Admin. projeto	Financiamento
[1]/[2]	[1]/[2]	[1]/[2]	[1]/[2]	[1]/[2]	[2]	[1]/[2]